

Guatemala, 2 de julio del 2021
Producto/Informe de Resultados No.04-2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. DGA-236-187-2021**, aprobado por **Resolución Numero VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **CUARTO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas

- a) Se fortaleció el registro de Violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y marcaron pasajes a interpretar que indico el Principal de Registro.
- d) Se participo en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participo en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convoco el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro
- h) Otras actividades afines a su contrato

Actividades realizadas durante el período comprendido del 07 de junio al 02 de julio de 2021

Resultados Obtenidos:

1. Actividades realizadas el 07 de junio al 11 de junio de 2021.

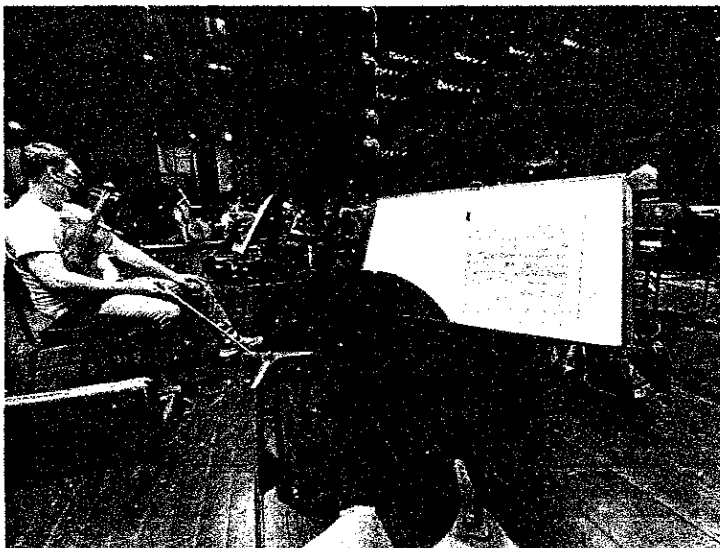
a. Actividades realizadas el 07 de junio de 2021.

- 1) Afinación de la orquesta.
- 2) Ensayo para II Concierto Temporada Extraordinaria en la Gran Sala Efraín Recinos, del teatro Miguel Ángel Asturias.



b. Actividades realizadas el 08 de junio de 2021.

- 1) Afinación de la orquesta.
- 2) Ensayo para II Concierto Temporada Extraordinaria en la Gran Sala Efraín Recinos, del teatro Miguel Ángel Asturias.

**c. Actividades realizadas el 09 de junio de 2021.**

- 1) Afinación de la orquesta.
- 2) Ensayo para II Concierto Temporada Extraordinaria en la Gran Sala Efraín Recinos, del teatro Miguel Ángel Asturias.



d. Actividades realizadas el 10 de junio de 2021.

- 1) Afinación de la orquesta.
- 2) Ensayo para II Concierto Temporada Extraordinaria en la Gran Sala Efraín Recinos, del teatro Miguel Ángel Asturias.



d. Actividades realizadas 11 de junio de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Grabación de extracto "La Mariposa y el Fénix"



2. Actividades realizadas del 14 de junio al 18 de junio de 2021**a. Actividades realizadas el 14 de junio 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de la obra Rustam Clarinet Concerto – Robert Brooks

**b. Actividades realizadas el 15 de junio de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de la obra Rustam Clarinet Concerto – Robert Brooks



c. Actividades realizadas el 16 de junio de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de la obra Rustam Clarinet Concerto – Robert Brooks



d. Actividades realizadas el 17 de junio de 2021.

- 1) Ejercicios de estiramiento y calentamiento previos a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de la obra Rustam Clarinet Concerto – Robert Brooks



e. Actividades realizadas el 18 de junio de 2021.

- 1) Ejercicios de estiramiento y calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Grabación de extracto de la obra Rustam Clarinet Concerto – Robert Brooks



3. Actividades realizadas del 21 de junio al 25 de junio de 2021

a. Actividades realizadas el 21 de junio de 2021.

- 1) Afinación de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.
- 2) Ensayo para el III Concierto de la Temporada Extraordinaria en la Gran Sala Efraín Recinos del teatro Miguel Ángel Asturias.



b. Actividades realizadas el 22 de junio de 2021.

- 1) Afinación de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.
- 2) Ensayo para el III Concierto de la Temporada Extraordinaria en la Gran Sala Efraín Recinos del teatro Miguel Ángel Asturias.

**c. Actividades realizadas el 23 de junio de 2021.**

- 1) Afinación de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.
- 2) Ensayo para el III Concierto de la Temporada Extraordinaria en la Gran Sala Efraín Recinos del teatro Miguel Ángel Asturias.



d. Actividades realizadas el 24 de junio de 2021.

- 1) Afinación de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.
- 2) III Concierto de la Temporada Extraordinaria en la Gran Sala Efraín Recinos del teatro Miguel Ángel Asturias.



e. Actividades realizadas el 25 de junio de 2021

- 1) Ejercicios de estiramiento y calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Grabación de lección no. 5 del método Schradieck.



4. Actividades realizadas del 28 de junio al 2 de julio de 2021.

Estudio individual en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 28, 29, 30 de junio y 1 de julio de 2021.

a. Actividades realizadas el 28 de junio de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de extracto de la Obertura "La Flauta Mágica" de Wolfgang Amadeus Mozart.



b. Actividades realizadas el 29 de junio de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de extracto de la Obertura "La Flauta Mágica" de Wolfgang Amadeus Mozart.



c. Actividades realizadas el 30 de junio de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de extracto de la Obertura "La Flauta Mágica" de Wolfgang Amadeus Mozart.



d. Actividades realizadas el 01 de julio de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de extracto de la Obertura "La Flauta Mágica" de Wolfgang Amadeus Mozart.



e. Actividades realizadas el 02 de julio de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Grabación extracto de la Obertura "La Flauta Mágica" de Wolfgang Amadeus Mozart.



Atentamente:

MARLON FRANCISCO GONZÁLEZ ORTIZ

Es conforme:

Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Marlon
Gonzalez

4to producto